

Гимн города Кирова

Автор музыки и слов
ПРОХОР ПРОТАСОВ

В темпе спокойного марша. Напевно. ♩ = 108 – 112

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with several measures of music, including a triplet of eighth notes. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It features a triplet of eighth notes in the upper staff and a corresponding accompaniment in the lower staff.

Соло *f*

1. Над ре -
2. Здесь про -
3. Про - цве -

Хор

This section is divided into two parts. The top part is labeled 'Соло' (Solo) and features a single melodic line in treble clef with a dynamic marking of *f*. Below it are three vocal lines (Soprano, Alto, Bass) in treble clef, with the lyrics: 1. Над ре -, 2. Здесь про -, 3. Про - цве -. The bottom part is labeled 'Хор' (Chorus) and consists of three empty staves (Soprano, Alto, Bass) in treble clef.

The final system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with several measures of music, including a triplet of eighth notes. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

ко - ю солн - це всхо - дит, о - све - ща - ет град свя - той; го - ро -
 сто - ры не - объ - ят - ны, ши - ро - ка ле - сов сте - на! И го -
 тай же, край у - чё - ных, край ра - бо - чих, край твор цов, край меч

во 2 куплете, 3 куплет исполняется по партии солиста в унисон

A...

в 3 куплете

тай же, край у - чё - ных, край ра - бо - чих, край твор цов, край меч

дов в Рос-си - и мно - го, но ми - ле - е край род - ной! Славь - ся,
 рят на скло - не не - ба зо - ло - ты - е ку - по - ла! Славь - ся,
 та - те - лей влюб - лён - ных, вер - ных Ро - ди - ны сы - нов! ПРИПЕВ. *ff*

та - те - лей влюб - лён - ных, вер - ных Ро - ди - ны сы - нов! Славь - ся, ПРИПЕВ. *ff*

древ - ний го - род Хлы - нов, славь-ся, Вят - ска - я стра -
 древ - ний го - род Хлы - нов, славь-ся, Вят - ска - я стра -
 древ - ний го - род Хлы - нов, славь-ся, Вят - ска - я стра -

The piano accompaniment consists of a right-hand part with triplets of chords and a left-hand part with single notes and chords.

на, славь-ся, мой лю - би - мый Ки - ров, на-ших
 на, славь-ся, мой лю - би - мый Ки - ров, на-ших
 на, славь-ся, мой лю - би - мый Ки - ров, на-ших

The piano accompaniment continues with triplets of chords in the right hand and single notes/chords in the left hand.

1.2. *f* 3.

пра - де - дов зем - ля!

1. Над ре - ля!
2. Здесь про -
3. Про - цве -

пра - де - дов зем - ля!

f в 3 куплете

3. Про - цве - ля!

3 3 3 3 3 3 3 3